

# Schnapsbrenner - Polka

Klaus Strobl

Ein Prost mit Harmonischen Klänge!

Piccolo

Flöte

Oboe

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Bb-Klarinette 3

Alt-Sax. 1

Alt-Sax. 2

Tenor-Sax. 1

Tenor-Sax. 2

Bariton-Sax.

Fagott

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Bb-Trompete 3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1

Tuba 2

Schlagzeug 1

Schlagzeug 2

*f*

Detailed description: This is a full orchestral score for the piece 'Schnapsbrenner - Polka' by Klaus Strobl. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 2/4. The music is in a polka style, characterized by a steady, rhythmic pulse. The score is divided into systems, with each instrument or section having its own staff. The woodwind section includes Piccolo, Flute, Oboe, three B-flat Clarinets, two Alto Saxophones, two Tenor Saxophones, Baritone Saxophone, and Bassoon. The brass section includes three Horns in F, three B-flat Trumpets, two Flugelhorns, three Trumpets (one in F and two in B-flat), and two Tubas. The percussion section consists of two drummers. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The tempo is indicated by the 2/4 time signature. The score is a single page, likely representing a section of the larger work.

# Schnapsbrenner - Polka

Polka Tempo

10

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

11

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

Hrn. 3 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

T. Hrn. *mf*

Bar. *f* *mf*

Tb. 1 *pp*

Tb. 2 *pp*

12

Schlg. 1 *p*

Schlg. 2 *p*

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

B♭ Kl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *f*

Fg. *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Hrn. 3 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Schlg. 1 *f*

Schlg. 2 *f*

windmusic.at  
ausgewählte komponisten

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

B♭ Kl. 1 *p* *mf*

B♭ Kl. 2 *p* *mf*

B♭ Kl. 3 *p* *mf*

A. Sax. 1 *mf*

A. Sax. 2 *mf*

T. Sax. 1 *mf*

T. Sax. 2 *mf*

B. Sax. *mf*

Fig.

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

Hrn. 3 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1 *mf*

Flg. 2 *mf*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

T. Hrn. *p*

Bar. *p*

Tb. 1 *p*

Tb. 2 *p*

Schlg. 1 *p*

Schlg. 2 *p*

# Schnapsbrenner - Polka

5

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Kl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *f*

Fig. *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Hrn. 3 *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 3 *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Schlg. 1 *f*

Schlg. 2 *f*

Schnapsbrenner - Polka

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob.

B $\flat$  Kl. 1 *f*

B $\flat$  Kl. 2 *f*

B $\flat$  Kl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *ff*

T. Sax. 2 *ff*

B. Sax. *ff*

Fig. *ff*

Hrn. 1 *ff*

Hrn. 2 *ff*

Hrn. 3 *ff*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

B $\flat$  Trp. 3 *f*

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Pos. 1 *ff*

Pos. 2 *ff*

Pos. 3 *ff*

T. Hrn. *ff*

Bar. *ff*

Tb. 1 *ff*

Tb. 2 *ff*

Schlg. 1 *ff*

Schlg. 2 *f*

# Schnapsbrenner - Polka

52

Picc.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fig.

52

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

52

Schlg. 1

Schlg. 2

Picc. *rit.*

Fl. *rit.* *p*

Ob. *rit.*

B♭ Kl. 1 *rit.* *p*

B♭ Kl. 2 *rit.* *p*

B♭ Kl. 3 *rit.* *p*

A. Sax. 1 *rit.*

A. Sax. 2 *rit.*

T. Sax. 1 *rit.*

T. Sax. 2 *rit.*

B. Sax. *rit.*

Fg. *rit.*

Hrn. 1 *rit.* *p*

Hrn. 2 *rit.* *p*

Hrn. 3 *rit.* *p*

B♭ Trp. 1 *mf* *mf*

B♭ Trp. 2 *mf* *mf*

B♭ Trp. 3 *mf* *mf*

Flg. 1 *f* *mf*

Flg. 2 *f* *mf*

Pos. 1 *rit.* *p*

Pos. 2 *rit.* *p*

Pos. 3 *rit.* *p*

T. Hrn. *rit.* *mf*

Bar. *rit.* *f* *mf*

Tb. 1 *rit.* *p*

Tb. 2 *rit.* *p*

Schlg. 1 *rit.* *p*

Schlg. 2 *rit.* *p*



# Schnapsbrenner - Polka

71 Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

71 Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

71 Schlg. 1

Schlg. 2

This page of the musical score for 'Schnapsbrenner - Polka' contains the following parts and markings:

- Woodwinds:** Picc., Fl., Ob., B♭ Kl. 1, B♭ Kl. 2, B♭ Kl. 3, A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax. 1, T. Sax. 2, B. Sax., Fg.
- Brass:** Hrn. 1, Hrn. 2, Hrn. 3, B♭ Trp. 1, B♭ Trp. 2, B♭ Trp. 3, Flg. 1, Flg. 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, T. Hrn., Bar., Tb. 1, Tb. 2.
- Drums:** Schlg. 1, Schlg. 2.

Key markings and dynamics include:

- Rehearsal mark **80** at the beginning of the section.
- Dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).
- Articulation: *stacc.* (staccato).
- Phrasing: Slurs and ties are used to indicate musical phrases.

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Bb Kl. 1 *f*

Bb Kl. 2 *f*

Bb Kl. 3 *f*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1 *f*

T. Sax. 2 *f*

B. Sax. *f*

Fg. *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Hrn. 3 *f*

Bb Trp. 1

Bb Trp. 2

Bb Trp. 3

Flg. 1 *f*

Flg. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

T. Hrn. *f*

Bar. *f*

Tb. 1 *f*

Tb. 2 *f*

Schlg. 1 *f*

Schlg. 2 *f*

Windmusic.at  
ausgewählte komponisten

*Trio*

This musical score is for the Trio section of the piece 'Schnapsbrenner - Polka', starting at measure 96. The score is arranged for a large ensemble of instruments. The instruments listed on the left are: Piccolo (Picc.), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), B♭ Clarinet 1 (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet 2 (B♭ Kl. 2), B♭ Clarinet 3 (B♭ Kl. 3), Alto Saxophone 1 (A. Sax. 1), Alto Saxophone 2 (A. Sax. 2), Tenor Saxophone 1 (T. Sax. 1), Tenor Saxophone 2 (T. Sax. 2), Bass Saxophone (B. Sax.), Euphonium (Eg.), Horn 1 (Hrn. 1), Horn 2 (Hrn. 2), Horn 3 (Hrn. 3), B♭ Trumpet 1 (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet 2 (B♭ Trp. 2), B♭ Trumpet 3 (B♭ Trp. 3), Flugelhorn 1 (Flg. 1), Flugelhorn 2 (Flg. 2), Positone 1 (Pos. 1), Positone 2 (Pos. 2), Positone 3 (Pos. 3), Tenor Horn (T. Hrn.), Baritone (Bar.), Trombone 1 (Tb. 1), Trombone 2 (Tb. 2), Snare Drum 1 (Schlg. 1), and Snare Drum 2 (Schlg. 2). The score is written in a key signature of two flats (B♭ major or D minor) and a 2/4 time signature. The music begins at measure 96 with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The woodwinds and brasses play melodic lines, while the percussion provides a steady rhythmic accompaniment. The score concludes at measure 105.

106

Picc.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

106

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2

122

Picc.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fig.

122

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

122

Schlg. 1

Schlg. 2

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2



# Schnapsbrenner - Polka

17

138

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob.

B $\flat$  Kl. 1 *mf*

B $\flat$  Kl. 2 *mf*

B $\flat$  Kl. 3 *mf*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

138

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

138

Schlg. 1

Schlg. 2

146

Picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

B♭ Kl. 3 *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. 1 *p*

T. Sax. 2 *p*

B. Sax. *p*

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2

146

# Schnapsbrenner - Polka

19

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fig.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2

162 Solo! *f*

Picc. *f*

Fl. Solo! *f*

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3 *f*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

162

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1 *f* Dämpfer Dämpfer weg

B♭ Trp. 2 *f* Dämpfer Dämpfer weg

B♭ Trp. 3 *f* Dämpfer Dämpfer weg

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn. *mf*

Bar. *mf*

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

162 Holz

Schlg. 1

Schlg. 2

# Schnapsbrenner - Polka

21

170

Picc.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fig.

170

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

Hrn. 3 *mf*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1 *mf*

Tb. 2 *mf*

170

Schlg. 1 *mf*

Schlg. 2 *mf*

Musical score for Schnapsbrenner - Polka, page 22. The score includes parts for Piccolo, Flute, Oboe, Clarinets (Bb, B, Bb), Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Horns (F, Eb, E), Trumpets (Bb), Flugelhorn, Positives (F, Eb, E), Trombones (T, Bb), and Drums (Snare, Bass). The score is in 2/4 time and features a dynamic marking of *ff* (fortissimo) throughout.

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2

186

Picc.

Fl.

Ob.

B $\flat$  Kl. 1

B $\flat$  Kl. 2

B $\flat$  Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

B $\flat$  Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2

Windmusic.at  
ausgewählte komponisten



# Schnapsbrenner - Polka

25

202

Picc.

Fl.

Ob.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax. 1

T. Sax. 2

B. Sax.

Fg.

202

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1

Tb. 2

Schlg. 1

Schlg. 2