

Pars Viae Claudiae

Partitur

(ein Teil der Via Claudia)

Stefan Köhle

Suite für Blasorchester zum 300 Jahr Jubiläum der MK Nassereith

Adagio
"im Morgengrauen"

Piccolo

Flöte 1+2

Oboe

Fagott

Klarinette in B \flat 1

Klarinette in B \flat 2

Klarinette in B \flat 3

Bass-Klarinette

Alt-Sax. 1+2

Tenor-Sax.

Bariton-Sax.

Horn in F 1

Horn in F 2

Horn in F 3

Horn in F 4

Trompete in B \flat 1

Trompete in B \flat 2

Trompete in B \flat 3

Flügelhorn 1

Flügelhorn 2

Posaune 1-3

Tenorhorn

Bariton

Tuba 1+2

Pauken
B, es, As

Mallets

Percussion 1

Percussion 2

aus. Cymb.

Röhrglocken

pp

p

mf

Ah sing

Ah

A Allegro $\text{♩} = 120$
"Ritt über'n Fern"

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts and markings:

- Picc.**: Piccolo, *mf*
- Fl. 1+2**: Flutes 1 and 2, *mf*
- Ob.**: Oboe, *mf*, includes vocal line "Ah"
- Fg.**: Bassoon, *mf*
- B. Kl. 1, 2, 3**: Bass Clarinets 1, 2, and 3, *mf*, includes vocal lines "Ah"
- B. Kl.**: Bass Clarinet, *mf*, includes vocal line "Ah"
- A. Sax. 1+2**: Alto Saxophones 1 and 2, *mf*, includes vocal line "Ah"
- T. Sax.**: Tenor Saxophone, *mf*, includes vocal line "Ah"
- B. Sax.**: Baritone Saxophone, *mf*, includes vocal line "Ah"
- Hrn. 1, 2, 3, 4**: Horns 1 through 4, *mf*
- B. Trp. 1, 2, 3**: Bass Trumpets 1, 2, and 3, *mf*, includes vocal lines "Ah"
- Flg. 1, 2**: Flugelhorn 1 and 2, *mf*, includes vocal lines "Ah"
- Pos. 1-3**: Positively, *mf*
- T. Hrn.**: Tenor Horn, *mf*
- Bar.**: Baritone, *mf*
- Tb. 1+2**: Trombones 1 and 2, *mf*
- Pk.**: Percussion, *mf*
- Mal.**: Mallets, *mf*, includes marking *(ad lib. 5x)*
- Perc. 1**: Percussion 1, includes *mf*, *p*, and *Tom Toms*
- Perc. 2**: Percussion 2, includes *mf*, *p*, and *Tambourin*

Picc. *mf*

Fl. 1+2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1 *mf*

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl. *mf*

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1-3 *mf*

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1+2 *mp* *mf*

Pk. *mf* *mf*

Mal.

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *mf* *mp*

B

Picc. *mf*

Fl. 1+2

Ob.

Fig. *f*

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl. *f*

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

B. Trp. 1 *f*

B. Trp. 2 *f*

B. Trp. 3 *f*

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1-3 *f*

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1+2 *f*

Pk. *f*

Mal. *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *mf*

C

41

Picc.

Fl. 1+2

Ob.

Fg.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

Hrn. 1

Hrn. 2

Hrn. 3

Hrn. 4

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1-3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1+2

Pk.

Mal.

Perc. 1

Perc. 2

f *mf* *mp* *p*

1. Flöte

Glockenspiel

51 Picc. Fl. 1+2 +2 Flöte Ob. Fg. B. Kl. 1 B. Kl. 2 B. Kl. 3 B. Kl. A. Sax. 1+2 T. Sax. B. Sax. Hrn. 1 Hrn. 2 Hrn. 3 Hrn. 4 B. Trp. 1 B. Trp. 2 B. Trp. 3 Flg. 1 Flg. 2 Pos. 1-3 T. Hrn. Bar. Tb. 1+2 Pk. Mal. Perc. 1 Perc. 2

61 Picc. *f*

Fl. 1+2

Ob.

Fg.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3 *f*

B. Kl.

A. Sax. 1+2

T. Sax.

B. Sax.

61 Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

Hrn. 3 *f*

Hrn. 4 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Flg. 1

Flg. 2

Pos. 1-3

T. Hrn.

Bar.

Tb. 1+2

61 Pk.

61 Mal.

61 Perc. 1 *f* Cymb. a 2

61 Perc. 2 *f*

D *f* = *f*

71
Picc.
Fl. 1+2
Ob.
Fg.
B♭ Kl. 1 *Solo* *mf*
B♭ Kl. 2 *tutti* *mp*
B♭ Kl. 3
B. Kl. *mp*
A. Sax. 1+2
T. Sax.
B. Sax.
Hrn. 1 *p*
Hrn. 2 *p*
Hrn. 3 *p*
Hrn. 4 *p*
B♭ Trp. 1
B♭ Trp. 2
B♭ Trp. 3
Flg. 1 *Solo* *mp*
Flg. 2
Pos. 1-3
T. Hrn.
Bar.
Tb. 1+2 *mp*
Pk.
Mal.
Perc. 1 *ride Cymbal with stick* *mp*
Perc. 2 *Triangel* *mp*